

Caruso, Corelli, Di Stefano - Italian Opera Legends

INSTRUCTIONS FOR VISITING THE VIRTUAL EXHIBITION

“CARUSO, CORELLI, DI STEFANO. ITALIAN OPERA LEGENDS”

The exhibition can be viewed on the Teatro alla Scala website. It is shared on the Italian Ministry of Foreign Affairs' italiana.org portal as well as on the websites of the Italian Cultural Institutes abroad.

Browsing

There are two ways for visitors to view the exhibition:

- The first is by using the browsing menu at the top of the screen, through which it is possible to select the desired information.
- Alternatively, visitors can follow the hotspots on the floor, following the exhibition tour as they move around the theatre.

- 1) Visitors can access the exhibition from the homepage of the Teatro alla Scala website; the tour will begin in the **Foyer of the Teatro alla Scala**.
- 2) By clicking on the large exhibition poster in the foyer, visitors are taken **inside the theatre**.
- 3) Here, they can admire the theatre, moving around the space at 360°. By clicking on the "play" icon posted on the stage, the first introductory film dedicated to the exhibition and Italian opera by Mattia Palma begins.
- 4) **From the Theatre to the Foyer**: by clicking on the arrow next to the corridor to the right of the stage, visitors can reach the Foyer.
- 5) Inside the Foyer, the visitors will find **three rooms dedicated to Enrico Caruso, Franco Corelli, Giuseppe Di Stefano**.
- 6) As in a real exhibition, each **room** is designed and edited with supporting graphics. The modes of narration and fruition of each area dedicated to each tenor are as follows:
 - a) **a multimedia narration** that provides an in-depth look at the artist, supplemented by documents, photographs, drawings, *librettos* and letters from the Historical Archives of the Museo del Teatro alla Scala and other archives. The narration is activated by clicking on the first **totem** that the visitor encounters.
 - b) Entering the **virtual room**, a space set up with **seven images of great visual impact** on the walls opens up. In correspondence with each image there is a hot spot, on which a full-screen **visual and sound analysis** of a specific work appears.
 - c) In the centre of the room there are also **two symbolic objects**. Clicking on them activates **an extra video content and a playlist** by Warner Classic, available on several platforms (Spotify, Deezer, Apple Music). Within the virtual space, the visitors can listen

to 30 seconds of each song on the playlists. For full listening, you need to access the external platforms via your account.

Below are the in-depth themes for each artist:

ENRICO CARUSO

La bohème
Carmen
I pescatori di perle
L'elisir d'amore
Pagliacci
Cavalleria rusticana
Aida
Extra video content Film Scene form "My Cousin" with Enrico Caruso, directed by Edward José, 1918"
Extra audio content playlist Spotify, Dezeer and Apple music by Warner Classic

GIUSEPPE DI STEFANO

Un ballo in maschera
L'elisir d'amore
La traviata
Tosca
Lucia di Lammermoor
Rigoletto
Iris
Extra video content Scene from "Scarpette Rosa" with Giuseppe Di Stefano and Carla Fracci, musical show by Filippo Crivelli and Vito Molinari, 1967.
Extra audio content: playlist by Warner Classic available on Spotify, Dezeer and Apple music.

FRANCO CORELLI

Ernani
Turandot
La vestale
Carmen
La fanciulla del west
Gli ugonotti
Aida
Extra video content: rehearsals "Cavalleria Rusticana" at the Teatro alla Scala, with Franco Corelli and Giulietta Simionato, 1963.
Extra audio content: playlist by Warner Classic available on Spotify, Deezer and Apple music.

- 7) The visit to the Foyer continues with an **in-depth look** at the Neapolitan song. By clicking on the panel, visitors can access a selection of traditional **Neapolitan songs** performed by Caruso, After Caruso's success, almost all the most important tenors measured themselves with this genre, included Corelli and Di Stefano.



- 8) **From the Foyer to the Theatre:** the visit ends inside La Scala with an in-depth video of "**the impossible concert**", in which the interpretations of Caruso, Di Stefano and Corelli in "**Vesti la giubba**" from Leoncavallo's opera Pagliacci are compared.

Caruso, Corelli, Di Stefano - Miti del canto italiano

ISTRUZIONI PER VISITARE LA MOSTRA VIRTUALE

“CARUSO, CORELLI, DI STEFANO. MITI DEL CANTO ITALIANO”

La Mostra è visibile sul sito del Teatro alla Scala ed è condivisa sul portale *italiana.org* del Ministero degli Esteri e sui siti degli Istituti di Cultura Italiana all'estero.

Navigazione

Il visitatore ha a disposizione due modalità di fruizione della mostra:

- Il primo utilizzando il menu di navigazione collocato in alto attraverso il quale può selezionare gli approfondimenti desiderati
- oppure seguendo gli hotspot a pavimento potrà seguire il percorso di visita alla mostra muovendosi negli spazi del Teatro alla Scala.

- 9) Il visitatore dall'homepage del sito del Teatro alla Scala potrà accedere alla mostra, il percorso inizierà **dal Foyer del Teatro alla Scala**.
- 10) Il visitatore cliccando sopra al grande manifesto della Mostra, presente nel Foyer, viene portato **all'interno del Teatro**.
- 11) Il visitatore può ammirare il Teatro, muoversi nello spazio a 360°, e cliccando sull'icona “play” posta sul palcoscenico avvia **il primo filmato introduttivo dedicato alla mostra e all'opera italiana** a cura di Mattia Palma.
- 12) **Dal Teatro al Ridotto**: il visitatore cliccando sulla freccia posta vicino al corridoio a destra del palcoscenico raggiunge lo spazio del Ridotto.
- 13) All'interno del Ridotto il visitatore trova **tre sale dedicate ad Enrico Caruso, Franco Corelli, Giuseppe Di Stefano**.
- 14) Come in una mostra reale, **ogni sala** è disegnata e curata con la grafica di supporto. Le modalità di racconto e di fruizione sono le seguenti:
 - a) **una Narrazione multimediale** di approfondimento sull'artista integrata da documenti, fotografie, disegni, libretti, lettere, provenienti dall'Archivio Storico del Museo del Teatro alla Scala e da altri archivi. La Narrazione si attiva cliccando sul **primo totem** che il visitatore incontra.
 - b) Entrando poi nella **sala virtuale** ci si trova in uno spazio allestito con **7 immagini di grande impatto visivo** sulle pareti. In corrispondenza di ogni immagine si trova un punto sensibile, cliccando sul quale compare a tutto schermo **un approfondimento visivo e sonoro su un'opera specifica**.
 - c) Al centro della sala si trovano, inoltre **due oggetti simbolici**, cliccando sui quali si attiva **un contenuto video extra e una playlist** a cura di Warner Classic, disponibile su più piattaforme (spotify, deezer, apple music). All'interno dello spazio virtuale è possibile ascoltare 30 secondi di ogni brano presente nelle playlist. Per un ascolto completo occorre accedere alle piattaforme esterne tramite il proprio account.

Di seguito, i temi di approfondimento per ogni artista:

ENRICO CARUSO

La bohème
Carmen
I pescatori di perle
L'elisir d'amore
Pagliacci
Cavalleria rusticana
Aida
Contenuto extra video Film My Cousin
Contenuti extra audio playlist Spotify, Deezer e Apple music a cura di Warner Classic

GIUSEPPE DI STEFANO

Un ballo in maschera
L'elisir d'amore
La traviata
Tosca
Lucia di Lammermoor
Rigoletto
Iris
Contenuto extra video "Scarpette di Rosa" con Di Stefano e Carla Fracci in "Gelida Manina".
Contenuti extra audio: una playlist a cura di Warner Classic disponibile su Spotify, Deezer e Apple music.

FRANCO CORELLI

Ernani
Turandot
La vestale
Carmen
La fanciulla del west
Gli ugonotti
Aida
Contenuto Extra video: Prove generali "Cavalleria Rusticana" con Giulietta Simionato, al Teatro alla Scala.
Contenuti extra audio: una playlist a cura di Warner Classic disponibile su Spotify, Deezer e Apple music.

15) La visita nello spazio del Ridotto prosegue con un **approfondimento** dedicato alla **canzone napoletana**; il visitatore cliccando sul pannello potrà accedere a una selezione di brani della tradizione napoletana interpretati da Caruso, Corelli e Di Stefano.

16) **Dal Ridotto al Teatro:** la visita si conclude all'interno del Teatro alla Scala con l'approfondimento video de "il **concerto impossibile**", nel quale si confrontano le interpretazioni di Caruso, Di Stefano e Corelli in "**Vesti la giubba**" tratto dall'opera Pagliacci di Leoncavallo.